

集史
晨碑

故宮周刊

郎世寧畫仙萼長春冊之二十(翠竹牽牛)



漢譯滿洲老檔拾零(續)

賜大凌河歸附各官世襲敕書(續) 崇德元年六月

說明本刊第四〇七期、郎世寧小事傳、詳見本刊第三期、

裴國珍、原係錦州副將、同祖總兵修築大凌河城時、因被我兵圍困、與祖總兵來降、升為三等梅勒章京、准襲八次、
時、因被我兵圍困、與祖總兵來降、升為三等梅勒章京、准襲八次、
京、准襲八次、
薛大湖、原係遵化副將、兵圍大凌河城時、同張道台領兵來援、被擒留養、升為二等甲喇章京、陣亡准襲、
病故不准襲、
(接 第二版)

冊一書一畫筆精墨妙現已發售每冊定價二元購請從速
匹茲為紀念起見定價從廉每冊大洋二元五角購請從速
元購者從速
郵費每期大洋一分

清冷枚畫羅漢冊之十三



說明見本刊第四〇七期、

冷枚小傳、詳見本刊第七〇期、

姜新、原係柳溝營參將、兵圍大凌河城時、同張道台領兵來援、被擒留養、因於祖總兵前、來往遣使、升爲二等甲喇章京、陣亡准農、病故不准襲、
 諭定詣堂子祀神典禮、崇德元年六月
 十八日、上諭欽定詣堂子祀神位典禮、上諭昔因我國編小、未詣典禮、每逢詣堂子祀神位、並不齋戒、率行往祭、今蒙天眷祐、大業克成、宜倣古制

本院新出版物廣告

本院編出版大幅書畫單頁廣告

國花信片出版廣告

總發行所北門外故宮博物院出版

、定祀天典禮、伏思天也者、朕之大君、神也者、朕之尊親、祀天祀神、原無異也、祀天祀神時、豈可不齋戒、率行往祭哉、嗣
 清弘曄畫山水冊之一



是畫原藏永壽宮、紙本設色、共八頁、縱八寸二分、橫七寸三分、款署寒月日、臣弘曄敬繪、鈐印二、曰臣一昨、首尾兩頁、均鈐有「乾隆御覽之寶」一關、
 弘曄小傳、詳見本刊第三八期、

後每月自固山貝勒以上各家、各出一人、先一日齋戒、於次早初一日、詣堂子神位前、供餅酒、掛紙錢、春秋致祭神杆時、由固山
 清弘曄畫山水冊之二



貝勒、固山貝勒福晉以上者往祭、務須齋戒、不得似昔日之率行往祭、著禮部傳諭施行、
 (未完)

清冷枚畫羅漢冊張照題詩之十三

天花亂落不著衣是曰無漏
阿羅漢老子仰天一大嘆著
与不著得其半著則不壞世
間相不著證果其非謾是佛
是魔是衆生具叅方眼乃可
案四十九年說三乘龍藏了
不異城旦塞之東方西決流
佛力魔力相迴換

說明見本刊第四〇七期、

張照小傳、詳見本刊第一九八期

繪事雜錄（續）

金陵瑣事畫談（續）
 吳小仙欲友人家，酒邊作畫，戲將連房濡墨印紙上數數，主人莫測其意，運思少頃，縱筆渾渾，成捕蠶圖一幅，最是神妙，馬遠山水一幅，絹畫溪

水數折、亦有勢、兩岸竹樹、有烟兩態、水禽四、上有宣和天水小印、疑後人加之者、遠爲南宋人故耳、亦佳、微傷板、趙子昂如來雪山參道絹畫、爲吾鄉羅淵泉物、羅且死、囑其

細君以此乞銘于家君。家君前夜夢一佛、白雲中下、臨余家、晨起得此、適符之、佛坐古松下、以手按膝、宛然如生、故是神物、唐六如觀瀑布相畫、清潤高古、妙品也、上自題小清弘昨畫山水冊之四



詩，復有文徵仲景伯時周子庚諸公題詠，管仲姬畫竹卷、前書竹賦、字清勁、竹瀟灑、後書至大年四月二日、余奉松雪于鷗波亭觀雨、頗有清興、松雪謂余曰、不可無紀、遂作此卷、舊是商文毅物、今歸金粟齋中、（未完）

本刊每期一大張定價

書法精義、一